

小野田俊蔵教授 略歴および業績

【略歴】

学歴

- 昭和四九年 三月 佛教大学文学部仏教学科卒業
昭和五一年 三月 佛教大学大学院修士課程仏教学専攻修了
昭和五四年 三月 佛教大学大学院博士課程単位取得満期退学

学内役職

- 昭和五五年 四月 文学部助手（～昭和五八年三月）
昭和五八年 四月 文学部専任講師（～平成元年三月）
平成元年 四月 文学部助教授（～平成八年三月）
平成七年 四月 別科（仏教専修）主任（～平成九年三月）
平成八年 四月 文学部教授（～平成二二年三月）
平成十一年 四月 専攻科主任（～平成十三年三月）
平成二二年 四月 歴史学部教授（～令和四年三月）
平成二二年 四月 附属幼稚園園長（～平成二四年三月）

平成二三年 四月 宗教文化ミュージアム館長（〜平成二四年三月）

令和四年 四月 佛教大学名誉教授

その他職歴

平成七年 四月 花園大学文学部仏教学科非常勤講師（〜平成十八年三月）

平成八年 四月 名古屋大学文学部印度哲学科非常勤講師（〜平成八年九月）

学会関連

所属学会

日本チベット学会

日本印度学仏教学会

日本仏教学会

仏教史学会

密教図像学会

浄土宗教学院

昭和六〇年四月 日本チベット学会委員（〜現在に至る）

令和二年十一月 日本チベット学会会長（〜現在に至る）

平成 元年九月 International Association for Tibetan Studies 正会員（現在に至る）

平成二十一年十一月 密教図像学会委員（現在に至る）

平成三〇年 四月 日本印度学仏教学会理事（令和四年まで）

【業績】

単著

The Yonis 'dzin Rtags Rigs-A Manual for Tibetan Logic- (Studia Asiatica, no. 5)

Nagoya University. Association of Indian and Buddhist studies 昭和五六年十二月

RJE BTSUN PA'I DON BDUN CU-An Introduction to the Abhisamayālaikāra-

The Association of Indian and Buddhist Studies Nagoya University 昭和五八年 四月

Monastic Debate in Tibet—A Study on the History and Structures of Bsdus Grwa Logic—

ARBEITSKREIS FÜR TIBETISCHE UND BUDDHISTISCHE STUDIEN UNIVERSITÄT WIEN 平成 四年 八月

共著

『現代チベット語教本』

永田文昌堂 昭和五五年 七月

A Catalogue of the United States Library of Congress Collection of Tibetan Literature in

Microfiche International Institute for Buddhist Studies 昭和五八年 三月

（共訳）『西藏曼荼羅集成』

講談社 昭和五八年十二月

（翻訳）『チベットの僧院生活』

平河出版社 昭和五九年 三月

小野田俊蔵教授 略歴および業績

『チベット僧院教科書集—基礎課程—』

永田文昌堂 昭和六〇年十二月

Rong-ston on the Prajñāpāramitā Philosophy of the Abhisamayālaṅkāra

(ロントウン般若釈) 永田文昌堂 平成元年十一月

『講座仏教の受容と変容 第3巻 チベット・ネパール編』

(チベットの部第四章「仏教教団と宗教生活」)、校正出版社 平成三年十二月

The Ngor Mandaras of Tibet, vol.2

ユネスコ東アジア文化研究センター 平成五年三月

A Recent Rediscovery: Rgyal-tshab's Rigs gter nam bshad (ギェルツァプ造リクテル釈)

永田文昌堂 平成六年三月

Tibetan Literature—Studies in Genre— (bsdus grwa Literature)

Snow Lion 平成七年十月

『チベット巡礼』

KDDクリエイティブ 平成九年二月

『蔵訳無量寿経異本校合表 (稿本)』

佛教大学総合研究所 平成十一年三月

『癒しと救い—アジアの宗教的伝統に学ぶ—』立川武蔵編著、チベット人の葬儀、

玉川大学出版部 平成十三年二月

『宗教の相貌—民族と宗教を考える— (光華叢書6)』

京都光華女子大学真宗文化研究所 平成十七年三月

『アジアにおける仏教美術の諸様式—チベット・モンゴル・ブータン—』

アジア宗教文化情報研究所国際シンポジウム報告書

佛教大学アジア宗教文化情報研究所 平成十八年三月

(翻訳) デイヴィッド・ジャクソン著

『チベット絵画の歴史—偉大な絵師たちの絵画様式とその伝統—』

平河出版社 平成十八年三月

『仏教学概論』 佛教大学通信教育部教材

佛教大学通信教育部 平成十八年 四月

『三味線のルーツを探る』

佛教大学アジア宗教文化情報研究所 平成十九年十二月

(翻訳) 稿本『チベット絵画の技法と素材』

佛教大学アジア宗教文化情報研究所 平成二〇年 二月

『聖地チベット ―ポタラ宮と天空の至宝―』(博物館展示図録)

大広 平成二一年 四月

『鳴ります 啼きます 泣いてもいます』北東アジアの擦弦楽器』

佛教大学宗教文化ミュージアム 平成二二年 一月

『新アジア仏教史09チベット 須弥山の仏教世界』、チベット仏教の現在、

佼成出版社 平成二二年 四月

『アジア大乱調 ―民族音楽と乱拍子』

佛教大学宗教文化ミュージアム 平成二四年 一月

『仏教学科講義古典チベット語文語文法教材』

平成二五年 四月

『仏教の事典』、チベットの教典(第一章仏教を知る)の1.2.3チベットの教典の部分の分担執筆 一、チベット語訳大蔵経、二、蔵外文献、三、敦煌文献、四、ボン教の典籍)、

朝倉書店 平成二六年 四月

『精進食とベジタリアン運動』

佛教大学宗教文化ミュージアム 平成二八年 一月

『ブツダと法然』

学術図書出版社 平成三一年 四月

『チベットの歴史と社会 上巻』、チベット語仏典の諸相

臨川書店 令和三年 三月

論文

『ラムリム・タルゲン』第十七章について

仏教論叢 二〇 昭和五〇年十二月

bsDus-grwa の学習について

印度学仏教学研究 二七一― 昭和五三年十二月

チベット撰述の浄土教系仏典

佛教学大学院研究紀要 七 昭和五四年三月

問答 (rtsod-pa) における“khyod”の機能について

日本西蔵学会々報 二五 昭和五四年三月

チベットの僧院に於ける問答の類型

仏教史学研究 二二― 昭和五四年十月

『ldog-pa』について

印度学仏教学研究 二八― 昭和五五年三月

「リキル寺における僧院教育の調査」「ラダック地方における文献調査」

佛教学大学院研究紀要 六四 昭和五五年三月

ldog-chos について

印度学仏教学研究 二九― 昭和五五年十二月

(研究ノート・共著)「ラサの現状報告」デプン寺・ツォクチェン、及びセラ寺・セルガク学堂

日本西蔵学会々報 二七 昭和五六年三月

仏教文化研究 二七 昭和五六年十一月

(翻訳) ツォンカパ造『最上国開門』試訳

佛教学大学院研究紀要 一〇 昭和五七年三月

Rje-btsum Chos-kyi rrgal-mtshan の Don-bhun-cu

印度学佛教学研究 三〇― 昭和五七年三月

spyi (類) と bye-brag (種) について

東洋学術研究 二一 昭和五七年十一月

チベットにおける論理学研究の問題

印度学佛教学研究 三一― 昭和五七年十二月

'brel-ba (関係項) と 'gal-ba (反対項) について

国立民族学博物館研究報告 (別冊二) 昭和五八年三月

チベット所伝の浄土観想修法

印度学仏教学研究 三二― 昭和五八年十二月

rjes-'gro ldog-khyab について

印度学仏教学研究 三三― 昭和五九年十二月

mtshan-nid と mtshon-bya について

印度学仏教学研究 三三― 昭和五九年十二月

On the Tibetan Controversy Concerning the Various Ways of Replying to Prasanga

The Tibet Journal 二月十三日号 (季刊) 昭和六一年四月

チャパチューキセンゲによるプラサンガの分類 『チベットの佛教と社会』春秋社 昭和六一年三月

Phya pa Chos kyi seng ge's Classifications of Thal gyur *Berliner Indologische Studien* 2 昭和六一年十二月

lan 'debs tshul (答弁法) の変遷 印度学佛教学研究 三五―一 昭和六一年十二月

鼓音声王陀羅尼經に基づく西藏曼荼羅 日本仏教学会年報 五二 昭和六二年三月

桑普勒烏妥僧院的譜系 中国仏教文化研究所『法音』一 昭和六二年九月

On the Tibetan Contraversy Concerning the Various Ways of Rplying To Prasangas

The Tibet journal 13(2) 昭和六二年八月

チベットの学問寺 『岩波講座東洋思想』11卷『チベット仏教』 平成元年三月

ドゥラ (bsDus grwa) 書の系譜 印度学佛教学研究 三七―一 平成元年三月

The Chronology of the Abbatial Successions of the gSan phu sNe'u thog Monastery

ウーイン大学南アジア学紀要 三三 平成元年十月

『リクテル』に説かれる 'brel ba と 'gal ba の定義 印度学仏教学研究 三九―一 平成二年十二月

Abbatial Successions of the Colleges of the gSang phu sNe'u thog Monastery

国立民俗学博物館研究報告 十五―四 平成三年三月

チベットにおける非認識能証の分類 印度学仏教学研究 四〇―一 平成三年十二月

Classifications of Logical Mark of Non-Cognition in Tibetan Buddhism

Tibetan Studies, Proceedings of the 6th Seminar of the International Association

for Tibetan Studies Fagermes, The Institute for Comparative Research in Human Culture 平成六年八月

チベット人の死生観 『曼荼羅と輪廻—その思想と美術—』 佼成出版社 平成六年十二月

造像量度経類研究史 佛教大学仏教学会紀要 三 平成七年三月

(研究ノート) チベットにおける葬送儀礼

『東西の死生観』(佛教大学総合研究所紀要二号別冊) 二 平成七年三月

チベット仏画の色材 国立民族学博物館研究報告別冊 十八 平成九年三月

チベット文化域におけるポン教・仏教美術の調査

国立民博「チベット文化域におけるポン教文化の研究」(文部省科研報告書) 平成十一年三月

タンカの流派と描き方 『シリーズ密教第二巻 チベット密教』第一部チベットの密教、

美術編 2 春秋社 平成十一年八月

On the Characteristics of the Tibetan Buddhist Culture

Prof. Musashi Tachikawa's Felicitation Volume 平成十二年四月

西藏仏教の浄土教理解

『現代における法然浄土教思想信仰の解明』(浄土宗総合研究所研究成果報告書1) 平成十二年十一月

蔵訳阿弥陀経校合表 『仏教学浄土学研究』香川孝雄博士古稀記念論集 平成十三年三月

チベット僧院での仏教研究法 —問答学習の特徴と効果について—

『日本仏教学会年報』 六六 平成十三年五月

Some Inconsistencies of colour compositional techniques in Tibet

Impressions of Bhutan and Tibetan Art (Tibetan Studies III, Brill, Leiden) 平成十四年 四月

蔵訳無量寿経ウランバートル写本 印度学仏教学研究 五二一一 平成十五年十二月

(研究ノート) ボン教の世界観 佛教大学総合研究所紀要別冊「仏教と自然」 平成十七年三月

萬福寺所蔵織錦観音大士像余聞 黄檗文華 一二四 平成十七年六月

A Pending Task for the New Century: The Pioneering Works of Tai-zu and the Han-Tibetan Interchange in Buddhist Studies

The Role of Buddhism in the 21st Century,

Proceedings of the Fourth Chung-Hwa International Conference on Buddhism, 平成十八年三月

An Old Tibetan Kha-bTags Preserved at the Manpukuji Temple 漢藏佛教芸術研究 平成十八年八月

Origin of the Design of Qing Dynasty Embroideries of Caturbuja Avalokitesvara
Bodhisattva Avalokitesvara and Modern Society

Proceedings of the Fifth Chung-Hwa International Conference on Buddhism, Taipei 平成十九年七月

The Sukhāvātyūhasūtra of the Ulaanbaatar Manuscript Kangyur

Mahayana Buddhism History and Culture (Sambhota Series XV) 平成二〇年十二月

The Meiji Suppression of Buddhism and Its Impact on the Spirit of Exploration and Academism of Buddhist Monks.

Images of Tibet in 19th and 20th Centuries Ecole Française D'Extreme-Orient 平成二二年三月

On the Ganzai Zurag surviving in the Erdenezuu Monastery

International Conference on "Erdene-Zuu: Past, Present and Future" 平成二三年九月

Art in Tibet, Issues in Traditional De'u dMar dGe bShes's Method of Compounding colours, Lac-dye brown, vermilion brown and the colours derived from them)

Tibetan Art from the Seventh to the Twentieth Century, Brill 平成二三年三月

チベット絵画における異種のブラウン — デウマルゲシェの混色理論 —

佛敎大学宗教文化ミュージアム研究紀要第八号 平成二四年三月

チベット絵画で使われる色材とその混色例

— デウマルゲシェの色材知識 (ベージュとアイボリー) —

佛敎大学宗教文化ミュージアム研究紀要第九号 平成二五年三月

幼児の絵画にみられる概念の分化

佛敎大学宗教文化ミュージアム研究紀要第一〇号 平成二六年三月

エルデニゾー僧院に残存するガンザイズラクについて

佛敎大学宗教文化ミュージアム研究紀要第十一号 平成二七年三月

チベット仏教に学ぼうとした近代の漢人僧達

三友健容博士古稀記念論文集 『智慧のともしび・アビダルマ佛敎の展開』、山喜房佛書林 平成二八年三月

明治時代の仏教僧が推進した仏教教育制度の改革

佛敎大学宗教文化ミュージアム研究紀要第十二号 平成二八年三月

チベットの萬歳芸テカル

佛敎大学宗教文化ミュージアム研究紀要第十三号 平成二九年三月

On the Factor for the Occurrence of Variant Readings in the Tibetan Canon

チベット・ヒマラヤ文明の歴史的展開、平成三〇年三月

青海チベット地区に於ける八齋戒の授戒儀礼

佛敎大学宗敎文化ミュージアム紀要十四 平成三〇年三月

青海チベットの村に伝わる断食悔過祭礼

佛敎大学宗敎文化ミュージアム紀要 第十六号 令和二年三月

De'u dMar dGe bShes's Knowledge of Basic Color Materials

Gateways to Tibetan Studies (デイヴィッドジャクソン博士古希記念論文集) 令和三年九月

チベットの諺と庶民の生活

佛敎大学宗敎文化ミュージアム紀要 第十七号 令和四年三月

痛苦の持つ意味

佛敎文化研究 第六十六号 令和四年三月