

小野田俊蔵先生 略歴と研究業績

【略歴】

1952年1月 兵庫県神戸市長田区にて出生

(学歴)

1964年3月 神戸市立長田小学校卒業

1967年3月 神戸市立西台中学校卒業

1970年3月 兵庫県立長田高等学校卒業

1974年3月 佛教大学文学部卒業

1976年3月 佛教大学大学院修士課程仏教学専攻修了

1979年3月 佛教大学大学院博士課程単位取得満期退学

(職歴)

1980年4月 文学部助手 (～1983年3月)

1983年4月 文学部専任講師 (～1989年3月)

1989年4月 文学部助教授 (～1996年3月)

1995年4月 別科 (仏教専修) 主任 (～1997年3月)

1995年4月 花園大学文学部仏教学科非常勤講師 (～2006年3月)

1996年4月 文学部教授 (～2010年3月)

1996年4月 名古屋大学文学部インド哲学科非常勤講師 (～1996年9月)

1999年4月 専攻科主任 (～2001年3月)

2010年4月 歴史学部教授 (～2022年3月)

2010年4月 附属幼稚園園長 (～2012年3月)

2011年4月 宗教文化ミュージアム館長 (～2022年3月)

2022年4月 佛教大学名誉教授

【研究業績】

1 著書

①単著

- *The Yoñs 'dzin Rtags Rigs-A Manual for Tibetan Logic-* (Studia Asiatica, no.5) Nagoya University The Association of Indian and Buddhist Studies 1981年12月
- *RJE BTSUN PA'I DON BDUN CU -An Introduction to the Abhisamayālaṅkāra-* Nagoya University The Association of Indian and Buddhist Studies 1983年4月

- *Monastic Debate in Tibet, A Study on the History and Structures of Bsdus Grwa Logic*
ウィーン大学チベット学仏教学研究so 1992年 8 月

②共著

- 現代チベット語教本 永田文昌堂 1980年 7 月
- *A Catalogue of the United States Library of Congress Collection of Tibetan Literature in Microfiche* International Institute for Buddhist Studies 1983年 3 月
- *The Ngor Mandaras of Tibet, vol.2* ユネスコ東アジア文化研究センター 1993年 3 月
- チベット巡礼 KDD クリエイティブ 1997年 2 月
- 宗教の相貌—民族と宗教を考える— (光華叢書 6) 京都光華女子大学真宗文化研究所 2005年 3 月

③単訳書

- チベットの僧院生活 平河出版社 1984年 3 月

④共訳書

- 西藏曼荼羅集成 講談社 1983年12月
- チベット絵画の歴史—偉大な絵師たちの絵画様式とその伝統— 平河出版社 2006年 3 月
- 稿本チベット絵画の技法と素材 佛教大学アジア宗教文化情報研究所 2008年 2 月

⑤編著

- チベット僧院教科書集—基礎課程— 永田文昌堂 1985年12月
- *Rong-ston on the Prajñāpāramitā Philosophy of the Abhisamayālaṅkāra* (ロントウン般若積) 永田文昌堂 1989年12月
- *A Recent Rediscovery: Rgyal-tshab's Rigs gter rnam bshad* (ギェルツァブ造りクテル積) 永田文昌堂 1994年 3 月
- 蔵訳無量寿経異本校合表 (稿本) 佛教大学総合研究所 1999年 3 月
- アジアにおける仏教美術の諸様式—チベット・モンゴル・ブータン— 佛教大学アジア宗教文化情報研究所 2006年 3 月
- 仏教学概論 (佛教大学通信教育部教材) 佛教大学通信教育部 2006年 4 月
- 三味線のルーツを探る 佛教大学アジア宗教文化情報研究所 2007年12月
- 鳴ります啼きます泣いてもいます ~北東アジアの擦弦楽器~ 佛教大学宗教文化ミュージアム 2010年 1 月
- アジア大乱調 ~民族音楽と乱拍子~ 佛教大学宗教文化ミュージアム 2012年 1 月

- 精進食とベジタリアン運動 佛教学宗教文化ミュージアム 2016年1月
- ブツダと法然 (佛教学仏教学科教科書) 学術図書出版社 2019年4月

2 分担依頼執筆

- チベットにおける論理学研究の問題 東洋学術研究22-1 1982年11月
- チャパチューキセンゲによるプラサンガの分類 山口瑞鳳編『チベットの佛教と社会』春秋社 1986年3月
- チベットの学問寺「岩波講座東洋思想」11巻『チベット仏教』1989年3月
- 仏教教団と宗教生活『仏教の受容と変容 第3巻チベット・ネパール編』佼正出版社 1991年12月
- チベット人の死生観『曼荼羅と輪廻—その思想と美術—』佼成出版社 1994年12月
- bsDus grwa Literature *Tibetan Literature — Studies in Genre —* Snow Lion 1995年10月
- タンカの流派と描き方『シリーズ密教第二巻チベット密教』第一部チベットの密教 美術編2 春秋社 1999年8月
- チベット人の葬儀 立川武蔵編著『癒しと救い—アジアの宗教的伝統に学ぶ—』玉川大学出版部 2001年2月
- 聖地チベット —ポタラ宮と天空の至宝— (博物館展示図録) 大広 2009年4月
- チベット仏教の現在「新アジア仏教史」『チベット須弥山の仏教世界』佼成出版社 2010年4月
- チベットの教典『仏教の事典』朝倉書店 2014年4月
- チベット絵画の色材 森雅秀編著『中央アジアⅡ (チベット)』アジア仏教美術論集 2018年2月
- チベット語仏典の諸相『チベットの歴史と社会』上巻 臨川書店 2021年3月

3 論文

- 『ラムリム・タルゲン』第十七章について 仏教論叢20 1977年11月
- bsDus-grwa の学習について 印度學佛教學研究27-1 1978年12月
- チベット撰述の浄土教系仏典 佛教学大学院研究紀要7 1979年3月
- 問答 (rtsod-pa) における“khyod”の機能について 日本西藏学会々報25 1979年3月
- チベットの僧院に於ける問答の類型 仏教史学研究22-1 1979年10月
- 『ldog-pa』について 印度學佛教學研究28-2 1980年3月
- 「リキル寺における僧院教育の調査」「ラダック地方における文献調査」佛教学研究紀要64 1980年3月

- ldog-chos について 印度學佛教學研究29-1 1980年12月
- (研究ノート・共著)「ラサの現状報告」デブン寺・ツォクチェン、及びセラ寺・セルガク学
堂 日本西藏学会々報27 1981年3月
- ツォンカパ造『最上国開門』試訳 仏教文化研究27 1981年11月
- Rje-btsum Chos-kyi rggal-mtshan の Don-bdun-cu 佛教大学大学院研究紀要10 1982年3月
- spyi (類) と bye-brag (種) について 印度學佛教學研究30-2 1982年3月
- 'brel-ba (関係項) と 'gal-ba (反対項) について 印度學佛教學研究31-1 1982年12月
- チベット所伝の浄土観想修法 国立民族学博物館研究報告(別冊1) 1983年3月
- rjes-'gro ldog-khyab について 印度學佛教學研究32-1 1983年12月
- mtshan-nid と mtshon-bya について 印度學佛教學研究33-1 1984年12月
- Phya pa Chos kyi seng ge's Classifications of Thal 'gyur *Berliner Indologische Studien*
ベルリン自由大学インド学紀要2 1986年12月
- lan 'debs tshul (答弁法) の変遷 印度學佛教學研究35-1 1986年12月
- 鼓音声王陀羅尼經に基づく西藏曼荼羅 日本仏教学会年報52 1987年3月
- On the Tibetan Contraversy Concerning the Various Ways of Raplying To Prasaṅgas *The
Tibet journal* 13(2) LTWA 1987年8月
- 桑普勒烏妥僧院の譜系 中国仏教文化研究所『法音』1 1987年9月
- ドウラ (bsDus grwa) 書の系譜 印度學佛教學研究37-2 1989年3月
- The Chronology of the Abbatial Successions of the gSañ phu sNe'u thog Monastery
WZKS ウィーン大学南アジア学紀要33 1989年10月
- 『リクテル』に説かれる 'brel ba と 'gal ba の定義 印度學佛教學研究39-1 1990年12月
- Abbatial Successions of the Colleges of the gSang phu sNe'u thog Monastery 国立民俗学
博物館研究報告15-4 1991年3月
- チベットにおける非認識能証の分類 印度學佛教學研究40-1 1991年12月
- Classifications of Logical Mark of Non-Cognition in Tibetan Buddhism *Tibetan Studies
Proceedings of the 6th Seminar of the International Association for Tibetan Studies* 1994
年8月
- 造像量度経類研究史 佛教大学仏教学会紀要3 1995年3月
- チベットにおける葬送儀礼 『東西の死生観』(佛教大学総合研究所紀要2号別冊) 1995年3
月
- チベット仏画の色材 国立民族学博物館研究報告別冊18 1997年3月
- チベット文化域におけるボン教・仏教美術の調査「チベット文化域におけるボン教文化の研
究」(文部省科研報告書) 民博 1999年3月
- On the Characteristics of the Tibetan Buddhist Culture *Three Mountains and Seven*

Rivers (Prof. Musashi Tachikawa's Felicitation Volume) 2000年4月

- 西藏仏教の浄土教理解 『現代における法然浄土教思想信仰の解明』 (浄土宗総合研究所研究成果報告書1) 2000年11月
- 蔵訳阿弥陀経校合表 『仏教学浄土学研究』 香川孝雄博士古稀記念論集 2001年3月
- チベット僧院での仏教研究法 —問答学習の特徴と効果について— 『日本仏教学会年報』 66 2001年5月
- Some Inconsistencies of colour compositional techniques in Tibet *Impressions of Bhutan and Tibetan Art* (Tibetan Studies III, Brill, Leiden) 2002年4月
- 蔵訳無量寿経ウランバートル写本 印度學佛教學研究52-1 2003年12月
- ボン教の世界観 佛教大学総合研究所紀要別冊「仏教と自然」 2005年3月
- 萬福寺所蔵織錦観音大士像余聞 黄檗文華124 2005年6月
- A Pending Task for the New Century *The Role of Buddhism in the 21st Century* 2006年3月
- An Old Tibetan Kha-bTags Preserved at the Manpukuji Temple 漢藏佛教芸術研究 2006年8月
- Origin of the Design of Qing Dynasty Embroideries of Caturbuja Avalokiteśvara *Bodhisattva Avalokiteśvara and Modern Society* 2007年7月
- De'u dMar dGe bShes's Method of Compounding colours, Lac-dye brown, vermilion brown and the colours derived from them *Art in Tibet, Issues in Traditional Tibetan Art from the Seventh to the Twentieth Century* 2007年7月
- The Sukhāvativyūhasūtra of the Ulaanbaatar Manuscript Kangyur *Mahayana Buddhism, History and Culture* (Sambhota Series XV) 2008年12月
- The Meiji Suppression of Buddhism and Its Impact on the Spirit of Exploration and Academism of Buddhist Monks *Images of Tibet in 19th and 20th Centuries* Ecole Française D'Éxtrême-Orient 2009年3月
- On the Ganzai Zurag surviving in the Erdenezuu Monastery *International Conference on "Erdene-Zuu: Past, Present and Future"* 2011年9月
- チベット絵画における異種のブラウン —デゥマルゲシェの混色理論— 佛教大学宗教文化ミュージアム研究紀要8 2012年3月
- チベット絵画で使われる色材とその混色例 —デゥマルゲシェの色材知識 (ベージュとアイボリー) — 佛教大学宗教文化ミュージアム研究紀要9 2013年3月
- 幼児の絵画にみられる概念の分化 佛教大学宗教文化ミュージアム研究紀要10 2014年3月
- エルデニゾー僧院に残存するガンザイズラクについて 佛教大学宗教文化ミュージアム研究紀要11 2015年3月

- チベット仏教に学ぼうとした近代の漢人僧達 三友健容博士古稀記念論文集『智慧のともしび・アビダルマ佛教の展開』山喜房佛書林 2016年3月
- 明治時代の仏教僧が推進した仏教教育制度の改革 佛教大学宗教文化ミュージアム研究紀要12 2016年3月
- チベットの萬歳芸テカル 佛教大学宗教文化ミュージアム研究紀要13 2017年3月
- On the Factor for the Occurrence of Variant Readings in the Tibetan Canon チベット・ヒマラヤ文明の歴史的展開（人文研研究班報告書）2018年3月
- 青海チベット地区に於ける八斎戒の授戒儀礼 佛教大学宗教文化ミュージアム紀要14 2018年3月
- 青海チベットの村に伝わる断食悔過祭礼 佛教大学宗教文化ミュージアム紀要16 2020年3月
- De'u dmar dge bshes' Knowledge of Basic Color Materials D. Jackson 博士古希記念論集 *Gateways to Tibetan Studies* 2021年9月